



Foto: © Charles Schrader

MARA - THE SINGING CELLIST

Sängerin • Cellistin • Songwriterin • Solokünstlerin

LEBENS LAUF (LANGE VERSION)

Aufgewachsen in Gera, packte sie mit sieben Jahren die Leidenschaft für das Cello und schlug zunächst eine 'rein klassische' Musikklaufbahn ein: Sie nahm erfolgreich an Wettbewerben wie „Jugend Musiziert“ teil und spielte mit 17 Jahren „Kol Nidrei“ von Max Bruch als Solistin mit dem Philharmonischen Orchester Gera. Nebenbei schlummerte aber immer der Wunsch nach mehr musikalischer Freiheit.

Es folgte ein klassisches Hochschulstudium¹ im Fach Violoncello mit Diplom, aber erst 10 Jahre und etliche Anstellungen in verschiedenen professionellen Orchestern² später begann sie, sich auf die Suche nach ihrem eigenen kreativen Zugang zu Musik zu machen. Ein Meisterkurs für Jazzcello (Stephan Braun) und ein anschließendes Studium für Jazz-Improvisation an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz (Susanne Paul) eröffneten ihr neue musikalische Ausdrucksmöglichkeiten.

¹ Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Conservatoire National Supérieur de Musique in Lyon

² Staatskapelle Weimar, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden, Philharmonisches Orchester Mainz, Stuttgarter Philharmoniker, Philharmonisches Orchester Ulm

Sie nahm private Fortbildungen bei nicht-klassischen Cellisten wie Tina Guo (USA, Hans Zimmer), Yaniel Matos (Brasilien/Kuba), Mike Block (USA), Jeremy Harman (USA) und schreibt seitdem ihre eigene Musik. Soloauftritte führten die Singer-Songwriter-Cellistin unter anderem in den WDR-Rundfunksaal, das Kurhaus Wiesbaden, das Capitol Theater Offenbach, das Conon-Arts-Festival Wiesbaden, das Wave-Gotik-Festival Leipzig und als Vorgruppe von Alice Merton auf die Zugspitze. MARA ist Gewinnerin des Förderprogramms "Debütförderung Musik" 2022, vergeben vom Kulturrat der Landeshauptstadt Wiesbaden.

Neben ihrem Soloprojekt war sie im Fernsehen mit Alex Christensen/U96, The Dark Tenor und den Queenz of Piano zu sehen, trat mit La Finesse im Landtag NRW auf und wird 2023 im Stageorchester wiederholt die Deutschlandtournee von Michael Bubl  begleiten. Sie ist außerdem Coach des Musikprojekts GRAND JAM, welches 2023 im Stadion Frankfurt stattfinden wird.

„Ich denke, dass diese Welt eine glücklichere wäre, wenn alle Menschen ihre Kreativität frei ausleben könnten. Wir haben nichts zu verlieren, außer dass wir eines Tages feststellen, dass wir unsere Träume nicht gelebt haben. Unser gl cklichster Lebensweg ist immer abseits der ausgetretenen Pfade.“